



48.290 pessoas alcançadas

Atividades • 2020 •











15l02 11h30 às 13h30 + 14 anos I Gratuito

Oficina

NA FRENTE DA LENTE

Orientador Pedro Casali Mediação Juliano Barone

OS SEGREDOS DE FALAR PARA A CÂMERA

Proposta.

É uma oficina para qualquer pessoa que queira atuar na Frente da câmera ou aprimorar as capacidades de expressar em público. De um modo divertido e prático serão trabalhadas técnicas para conhecer e dominar essa linguagem. O objetivo é minimizar o medo da câmera e apresentá-la como mais um recurso para a comunicação, utilizando-se do corpo, da voz e da sua persona.

Conteúdo

- A linguagem da câmera
- A persuasão da imagem
- A importância do olhar
- Planos e enquadramentos
- Como perder o medo da câmera
- A interpretação do texto (corpo e voz)
- Técnicas de memorização

Público_

Estudantes e interessados em arte e atuação

Local

Casa de Cultura Julio Neme Praça Cônego Manzi, S/N - Centro São Francisco Xavier - SP













Biblioteca Solidária convida:

Clube de leitura

Livro: Frankenstein **Autora: Mary Shelley**

Data: 28/08 Horário: 18h30

Sala virtual (Google Meet): meet.google.com/cqz-mitt-jah



Realização

Mediação Marlei Rodrigues de Oliveira





Clube de leitura

Livro: O Conto da Aia **Autora: Margaret Atwood**

Data: 29/09/2020 Horário: 18h30

Sala virtual (Google Meet): meet.google.com/trg-wjhp-gko



Mediação Daiani Alves



Clube de Cinema

Discussão do filme: Mucize

Data: 01/10/2020 Horário: 19h30

Formulário de inscrição:

https://forms.gle/gQgPJBbcPa

R6F JGcA

Pelo Google Meet (link após a inscrição)



Mediação Stefan Lalau **Patay**



Sinopse: Enviado por sua família a uma cidade remota nas montanhas, o professor Mahir ajuda os morador<mark>es locais a</mark> construir uma escola e faz renascer neles a e<mark>sperança.</mark>

Fonte: Netflix (2015).

Clube de Cinema

Discussão do filme: The Post - A Guerra Secreta

Data: 15/10/2020

Horário: a partir das 19h30

Formulário de inscrição:

https://forms.gle/gQgPJBbcPa R6FJGcA

Pelo Google Meet (link após a inscrição)



Mediação Auro Lucio Silva



Sinopse: O The Washington Post enfrenta um dilema quando o jornal concorrente denuncia uma conspiração de décadas envolvendo o presidente dos EUA.

Fonte: Netflix (2017).

Clube de leitura

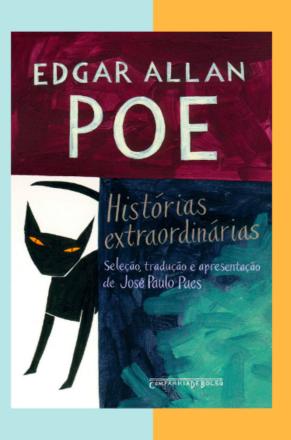
Livro: Histórias Extraordinárias **Autora: Edgar Allan Poe**

Data: 28/10/2020 Horário: 18h30

Sala virtual (Google Meet): meet.google.com/wcw-gqso-ayo

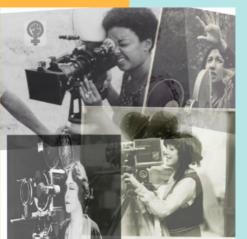


Mediação Carmen **Becker**



O Clube de Cinema da Biblioteca Solidária apresent<mark>a...</mark>

Direção, Mulheres e Cinema -História de luta e resistência



Data: 03/12/2020 Horário: a partir das 19h30

O link do encontro virtual será enviado após a inscrição no formulário!

O encontro será transmitido <mark>pela página do</mark> Facebook da Biblioteca Solidária!

Slube de



Debatedora Raíssa da Silveira **Pimentel**

Vivemos em uma sociedade cujo sistema é machista e

patriarcal, logo se tem, majoritariamente, o

protagonismo do homem. E na indústria cinematográfica não seria diferente. A história do

cinema é também a história de grandes mulheres,

que em toda sua história se fez de luta e resistência, contra tal sistema, a fim de poderem criar e colocar seus pontos de vista por meio do olho-câmera. Por

esse motivo, muitas vezes nem conhecemos ou

entramos em contato com essas brilhantes diretoras.

Que tal conhecermos algumas diretoras e seus filmes?



Realização **Biblioteca** Solidária

Discussão do filme:

A hora da estrela



Sinopse: Macabéa (Marcélia Cartaxo) é uma imigrante nordestina, que vive em uma pensão miserável em São Paulo e trabalha como datilógraf<mark>a em uma</mark> pequena firma. Macabéa não tem ambições, apesar de sentir d<mark>esejo e guerer</mark> ter um namorado. Um dia ela conhece Olímpico (José Dumont), mas Glória (Tamara Taxman), intervem no namoro, após se consultar com uma cartomante (Fernanda Montenegro).

Fonte: YouTube (1985)

Data: 10/12/2020

Horário: a partir das 19h30

O link do encontro virtual será enviado após a inscrição no formulário!



Mediação Christel Runte

O Velho e o Menino: A instigante descoberta do propósito



Data: 17/12/2020 Horário: a partir das 18h30



Mediação Thalita Mazepa





Clube de Cinema

Discussão do livro:



Rádio Janela





5.331 pessoas alcançadas

Eventos • 2020 •







BLMAVIOLERA VIOLA CAIPIRA E PROSA EM SÃO FRANCISCO XAVIER com a presença da violeira **Kátya Teixeira** do Circuito Dando

DIA 14/03 AS 11 H

na praça Cônego Antônio Manzi São Francisco Xavier











PROCESSO MUSICAL EM CASA

Sobre o curso

Saiba mais sobre conhecimentos técnicos e práticos de composição, produção e gravação musical em casa. Serão abordados processo criativo, princípios básicos da música aplicados à composição, linguagem musical e princípios de arregimentação. Como convidado, o músico, ator, produtor musical e compositor Lino Colantoni Fala sobre o trabalho solo que nasce dentro do seu próprio quarto.

Orientadores Patrícia Rezende e Daniel Gonçalves

Musicista e Músico



Artista convidado Lino Colantoni

Ator e Músico

Público: músicos e compositores Idade: +16 anos

05|09 10h às 12h GRATUITO Inscrições no WhatsApp:

(11) 98386-3579

Curso com certificado de participação 100% on-line (plataforma zoom)

COMUNICAÇÃO PARA PROJETOS CULTURAIS

Sobre o curso

abordagem prática sobre a elaboração de um plano de comunicação que poderá suportar tanto as divulgações quanto estratégias de sustentabilidade, trazendo cases, dicas e exemplos de Perramentas. Luciana é sócia-Fundadora da Agência NTZ, Formada em Relações Públicas, com especialização em Marketing, e oferece serviços de comunicação para o setor cultural desde 2012. Como convidada, a atriz, jornalista e produtora Raquel Lima conta um pouco do cotidiano da comunicação para projetos culturais.

Orientadora Luciana Librantz

> Artista convidada Raquel Lima

Público: artistas e interessados em geral Idade: +16 anos

12 09 10h às 12h GRATUITO Inscrições no WhatsApp:

(11) 98386-3579

A CONSTRUÇÃO DO PERSONAGEM NO VISAGISMO

Sobre o curso

Depois da criação do personagem, entra a composição visual, o que diz essa figura antes da cena ensaiada? O maquiador Johnny Oliveira fala sobre visagismo, no qual partimos do "visage" (rosto em francês) criando uma unidade entre maquiagem, cabelo, figurino, cenário e o trabalho do ator.

Johnny é Formado em Visagismo pela Universidade Anhembi Morumbi e especialista em Construção de Imagem Pessoal pelo Méthode Claude Julliard em Paris. Como convidado, Fernando Félix Fala sobre sua experiência em espetáculos teatrais e seus 14 anos como visagista atuante no mercado.





Artista convidado Fernando Félix

19 09 10h às 12h GRATUITO Inscrições no WhatsApp:

(11) 98386-3579

Curso com certificado de participação 100% On-line (plataforma zoom)

ADIREÇÃO NOS TEMPOS TEATRAL DE HOJE

Sobre o curso

Como iniciar o processo de dirigir um espetáculo? Quais caminhos devo seguir? Como pensar em um elenco? E na equipe técnica? O diretor Claudio Mendel, um dos fundadores da Cia. Teatro da Cidade, grupo com 30 anos e mais de 100 prêmios em sua trajetória, irá apresentar sua história como diretor, processos de criação, técnicas e estéticas. Principalmente, discutirá qual a função da direção teatral e como ela dialoga com outras áreas da criação. Como convidado, o diretor Juliano Barone, do Núcleo Educatho e do Núcleo Sem Querer, falará sobre suas experiências artísticas em tempos de pandemia e isolamento social.



Diretor Claudio Mendel

> Artista convidado Juliano Barone



26 09 10h às 12h GRATUITO Inscrições no WhatsApp:

(11) 98386-3579

MUSICA, VERSO E TOM

Sobre o curso

Cofundadores do grupo Arteia, Igor Mandhi e Julie Centeno trazem técnicas de criação de versos e melodias, por meio de jogos interativos, levantamentos de percepção rítmica e Fluição de sentimentos. Igor e Julie pesquisam a criação artística voltada às linguagens de Teatro. Poesia e Música. Em um segundo momento, os atores Marcus Verissimo e Priscilla Dieminger apresentam suas técnicas para narrar histórias e desa-Fiam os participantes com músicas e cenas.

Julie Centeno Igor Mandhi





Atriz convidada Priscilla Dieminger Marcus Verissimo



Ator convidado

10 10 10h às 12h GRATUITO Inscrições no WhatsApp:

Curso com certificado de participação 100% On-line (plataforma zoom)

INTRODUÇÃO AO RIDÍCULO

e encontro com a palhaça Birita

Sobre o curso

Por meio de jogos cômicos e da pesquisa do próprio corpo, Ariadne Antico propõe uma vivência, Fora da zona de conforto, afim de proporcionar o encontro com o "ridículo eficiente" de cada participante.

Palhaça e palestrante, Ariadne nasceu com um tipo de paralisia cerebral que, segundo diagnóstico, a impediria de andar e Falar mas não Foi bem isso que aconteceu. Com a arte da palhaçaria aprendeu a usar suas "limitações" a seu Favor.



GRATUITO

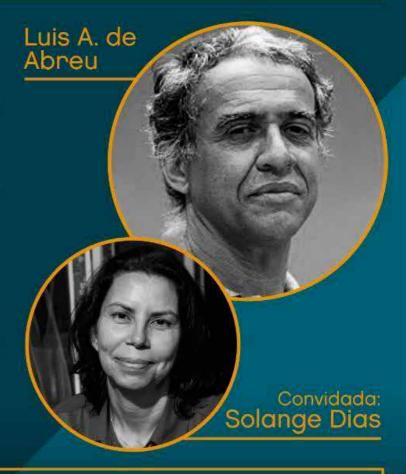
Inscrições no WhatsApp:

(11) 98386-3579

OTEXTO E A DRAMATURGIA BRASILEIRA

Sobre o curso

Luis Alberto de Abreu, premiado dramaturgo brasileiro, conversa com o público sobre como escrever textos teatrais e transformar ideias em palavras, além de comentar sobre as obras que já escreveu para grupos de teatro em todo o Brasil. Em um segundo momento, a dramaturga Solange Dias mediará uma conversa com o autor. criando uma roda de conversas virtual entre os participantes.



24 10 10h às 12h GRATUITO Inscrições no WhatsApp:

(11) 98386-3579

Encontro de Corais





Galerinha!

Vamos nos encontrar sábado, 10/10 às 17h no

Desafios da língua?

Brincadeiras, trava línguas, contação de histórias, desafios e diversão.

Convide seus amigos!





MANIFESTOS DA INGUA

dia 24/10, às 17h

Pela plataforma

Nesse encontro uma conversa sobre as Línguas dos Povos Originários Brasileiros. O povo Puri da Mantiqueira, e uma visita atualizada ao manifesto antropofágico.

Oral, escrita, inventada. Cantada, lida ou calada, o "elos" faz uma reflexão sobre os nossos falares.



Aline Rochedo



Moema Maresti Lima





RESISTÊNCIAS DA ÍNGUA

Poéticas do dizer, do olhar e do pensar: neste encontro os participantes serão convidados a refletir a respeito de como nossas formas de dizer podem constituir estratégias de resistência a diversas formas de opressão e de silenciamento.

E também como a língua portuguesa cria vínculos culturais importantes entre os brasileiros e alguns povos africanos. Ouviremos sobre a literatura indo-portuguesa, produzida em Goa ainda pouco conhecida no Brasil.





quinta-feira dia 29/10, às 19h

Pela plataforma



- SEMANA DA -CONSCIÊNCIA NEGRA

ABERTURA SHOW MUSICAL



ânia Reis cantora e educadora

convidados Fred Vilela e Paulinho Candido

de O. Gonçalves produtor cultural Apoiadores e músico







17/11, às 19h (terça-feira)

- SEMANA DA -CONSCIÊNCIA NEGRA

CLUBE DE LEITURA Edição Especial

DJAMILA =RIBEIRO=

Livro Pequeno Manual **Antirracista** De Djamila Ribeiro



16/11, às 19h (segunda-feira)

- SEMANA DA -CONSCIÊNCIA NEGRA

CONVERSANDO...

"O Lugar do Corpo - Pensar corporeidade a partir dos valores civilizatórios afro-brasileiros"



Debatedora **Edilaine** Cardoso Cia do Miolo





18/11, às 19h (quarta-feira)

- SEMANA DA -CONSCIÊNCIA NEGRA

LANÇAMENTO DO LIVRO SETE ANOS



com a autora Adriana Ortega (IFRJ)





20/11, às 19h (sexta-feira)

- SEMANA DA-CONSCIÊNCIA NEGRA

CONVERSANDO...

Seu Show, Minha Sala apresenta: O Negro no Teatro Brasileiro - Uma reflexão contemporânea





Debatedor

Dudu Oliveira

Cia. Paulicea de Teatro e outros

Debatedora

Gal Novato

UESB - Historiadora e antropóloga Mediadora

Marlei Rodrigues
de Oliveira



